



| | | | | |
|---|--|--|----------|----------|
| UNIDAD LERMA | | DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | | 1/ 5 |
| NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES | | | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | | CREDITOS | 8 |
| 5207021 | CUESTIONES DEL CAPITALISMO CONTEMPORANEO | | TIPO | OPT. |
| H. TEOR. 4.0 | | | TRIM. | IV AL VI |
| H. PRAC. 0.0 | SERIACION AUTORIZACION | | NIVEL | MAESTRIA |

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Generar una visión teórica y crítica sobre la globalización, el desarrollo y el capitalismo contemporáneo (electrónico-informático, cognitivo y digital).

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

1. Comprender las dinámicas y procesos de la globalización, del desarrollo y del capitalismo históricamente y en el presente;
2. Conocer los diferentes agentes y agencias involucrados en las globalizaciones hegemónicas y no-hegemónicas actuando en diferentes niveles de agencia (local, regional, nacional, internacional y transnacional);
3. Identificar las luchas utópicas contemporáneas, sus formuladores y alcances.

CONTENIDO SINTETICO:

- I. Sistema mundo capitalista y globalización.
1. Historia de la relación humanos/tecnologías.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 531

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **5207021****CUESTIONES DEL CAPITALISMO CONTEMPORANEO**

2. Historia del sistema mundial capitalista y de la globalización.
3. Compresión del tiempo espacio/achicamiento del mundo.
4. Drama desarrollista.

II. Hegemonía del capitalismo.

1. Ideologías/utopías de la globalización y del transnacionalismo.
2. Desarrollo como ideología y utopía.
3. Hegemonía del capitalismo-electrónico informático.

III. Dinámicas e impacto del capitalismo y la globalización.

1. Niveles de agencia/Campo de poder/Relaciones multi-escalas.
2. Circulación de personas, ideas y mercancías.
3. Cuestión ambiental/ambientalismo/Antropoceno.
4. Impacto del internet.

IV. Otras globalizaciones, movimientos contrahegemónicos y miradas de futuro.

1. Otras globalizaciones.
2. Diversidad cultural y discursos fraternos globales.
3. Movimientos contra-hegemónicos.
4. Futuros tecnológicos utópicos y distópicos.
5. Postimperialismo.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA tendrá formato de seminario. Se discutirán los conceptos y se favorecerá la discusión de los contenidos. Cada clase, uno o dos alumnos o alumnas serán responsables, tras una introducción del profesor o profesora, de la presentación de los principales argumentos y cuestiones de los textos del día. Además, un resumen de los textos (máximo tres páginas) debe ser entregado al alumnado antes del comienzo de la clase. Los seminarios no deben ser sólo una repetición de los textos, sino que deben ser una discusión dinamizadora de los tópicos importantes. Se debe tener una participación activa en las discusiones de los temas que componen las unidades de esta UEA. Se procurará conducir la UEA a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y el alumnado con apoyo del profesor o profesora participarán en la revisión y análisis de la bibliografía necesaria o recomendable que contribuya a alcanzar los objetivos del programa de estudios. Se sugieren las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Discusión guiada de lecturas.
- Redes semánticas y mapas conceptuales.
- Presentaciones orales de las temáticas abordadas.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 531*Norma Tondero López***LA SECRETARIA DEL COLEGIO**

CLAVE **5207021****CUESTIONES DEL CAPITALISMO CONTEMPORANEO**

- Ejercicios prácticos.
- Ensayos.
- Trabajo en equipos cooperativos.
- Participación crítica y constante en las discusiones.
- Presentación congruente y con la profundidad necesaria de diversos temas elaborados engrupo.
- Los productos que se estimen pertinentes para evidenciar los conocimientos y valores adquiridos.

Es altamente recomendable que el alumnado realice actividades para fortalecer el aprendizaje, tales como asistencia a conferencias, mesas redondas, seminarios, congresos vinculados con las temáticas de la UEA, entre otras.

Se admite que la UEA sea impartida de manera presencial, virtual, semi-presencial o abierta, previa autorización de la Coordinación de Posgrado.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Para aprobar la UEA, deberá haberse obtenido una calificación mínima de "S" en la evaluación global. La calificación final de la UEA corresponderá al promedio obtenido. Se podrán tomar en cuenta, entre otros, los siguientes criterios de evaluación, los cuales serán dados a conocer al alumnado desde el inicio de la UEA:

Evaluación global:

- Participación en clase. 10%
- Trabajos escritos analíticos con base en las lecturas (reportes de lectura, resúmenes o trabajos derivados del tema estudiado). 40%
- Ejercicios y exámenes, en grupo o individual. 50%

Total 100%

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Alba Vega, Carlos, Gustavo Lins Ribeiro y Gordon Mathews (coords.), La globalización desde abajo. La otra economía mundial. Ciudad de México: El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 2015.
2. Albagli, Sarita y María Lucía Maciel (eds.). 2010. Information, Power and Politics. Techno-logical and institutional mediations. Plymouth/UK:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 531**LA SECRETARIA DEL COLEGIO**

CLAVE **5207021****CUESTIONES DEL CAPITALISMO CONTEMPORANEO**

Lexington Books.

3. Amin, Samir; Arrighi, Giovanni; Gunder Frank, André; y Wallerstein, Immanuel (1987). Dinámica de la crisis global. México: Siglo XXI editores.
4. Appadurai, Arjun. Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy. Theory, Culture & Society 7: 295-310. (Dislocación y diferencia en la economía cultural global).
5. Berners-Lee, Tim. 2000. Tejiendo la red. El inventor de la World Wide Web nos descubre su origen. Madrid: Siglo XXI Editores.
6. Braudel, Fernand. 1986. La dinámica del capitalismo. México: Fondo de Cultura Económica.
7. Brown, W. (2016). El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo. Barcelona: Malpaso.
8. Bueno, Carmen. 2016. Configuraciones productivas en la globalización. Trayectorias a la mexicana. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
9. Castells, Manuel. 2012. Redes de indignación y esperanza. Madrid: Alianza Editorial.
10. 2015. La era de la información: La sociedad red. Vol. 1. Siglo XXI.
11. _____. (ed.). 2017. La Sociedad Red: una visión global. Alianza Editorial
12. De Landa, Manuel. 2011. Mil años de historia no lineal. Una deconstrucción de la noción occidental del progreso y de la temporalidad. Barcelona: Gedisa.
13. Davies, William. 2016. La industria de la felicidad. Barcelona: Malpaso.
14. Descola, Philippe. 2017. ¿Humano, demasiado humano? Desacatos. Revista de Ciencias Sociales 54: 16-27.
15. Diakopoulos, Nicholas (2014). Algorithmic Accountability. Digital Journalism (3) 3: 398-415.
16. Escobar, Arturo. 2007. La Invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. Caracas: Fundación Editorial.
17. Fuchs, Christian. 2015. The Digital Labour Theory of Value and Karl Marx in the Age of Facebook, YouTube, Twitter, and Weibo. In Eran Fisher and Christian Fuchs (eds.), Re-considering Value and Labour in the Digital Age. Dynamics of Virtual Work Series. London: Palgrave Macmillan.
18. Fumagalli, Andrea. 2010. Bioeconomía y capitalismo cognitivo. Hacia un nuevo paradigma de acumulación. Madrid: Traficantes de Sueños.
19. Harvey, David. 1998. La Condición de la Posmodernidad. Buenos Aires: Amorrortu Editores, p. 288-313.
20. Lessig, Lawrence. 2000. Cultura Libre. En línea.
21. Lins Ribeiro, Gustavo. 2003. Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo. Barcelona/Buenos Aires: Gedisa.
22. _____. 2018. Otras Globalizaciones. Ciudad de México: UAM



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 531
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE 5207021

CUESTIONES DEL CAPITALISMO CONTEMPORANEO

(Iztapa-lapa/Lerma)/Gedisa.

23. Lobo, Sascha. 2017. Cómo influyen las redes sociales en las elecciones. Nueva Sociedad, Mayo-Junio 2017. <http://nuso.org/articulo/como-influyen-las-redes-sociales-en-las-elecciones/>
24. Márquez, Israel y Elisenda Ardèvol. 2018. "Hegemonía y contrahegemonía en el fenómeno youtuber". Desacatos 56: 34-49.
25. Moulrier Boutang, Yann et al. 2004. Capitalismo cognitivo. Propiedad intelectual y creación colectiva. Madrid: Traficantes de Sueños.
26. Mumford, Lewis. 1950. Technique et civilisation. Paris: Éditions du Seuil.
27. Noble, David F. 1977. America by Design. Science, technology, and the rise of corporate capitalism. New York: Oxford University Press.
28. Pratt, Marie Louise. 2011. Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
29. Rainie, Lee; y Wellman, Barrie. 2012. Networked. The New Social Operating System. Cambridge: The MIT Press.
30. Reygadas, Luis. 2018. "Dones, falsos dones, bienes comunes y explotación en las redes digitales. Diversidad de la economía virtual". Desacatos 56: 70-89.
31. Sassen, Saskia. 2006. Territory. Authority. Rights. From medieval to global assemblages. Princeton/Oxford: Princeton University Press.
32. Schiller, Dan. 2000. Digital Capitalism. Networking the global market system. Cambridge (Mass.)/MIT Press.
33. Trischler, Helmuth. 2017. El antropoceno: un concepto geológico, cultural, o ambos? Desacatos. Revista de Ciencias Sociales 54: 40-57.
34. Terranova, Tiziana. 2000. Free labor: producing culture for the digital economy. Social Text 18: 33-58.
35. Vinck, Dominique. 2018. Humanidades digitales. La cultura frente a las nuevas tecnologías. Barcelona: Gedisa.
36. Wallerstein, Immanuel. 2016. El Moderno Sistema Mundial. Siglo XXI.
37. _____. Geopolítica y geocultura. Ensayos sobre el moderno sistema mundial. Barcelona: Kairós.
38. Wolf, Eric. 1982. Europe and the people without history. Berkeley: University of California Press.
39. Zuazo, Natalia. 2015. Guerras de Internet. Un viaje al centro de la red para entender cómo afecta tu vida. Buenos Aires: Random House Mondadori S.A.
40. Zepeda, Arturo. 2019. Lógicas, mecanismos y prácticas de creación y extracción de valoren la innovación tecnológica contemporánea. Tesis de Doctorado en Antropología. Universidad Iberoamericana.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 531

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO